



# FKTG

70 FKTG-Panel auf der IBC 2019

70 Thüringer Mediensymposium:  
IP und KI in der Praxis

71 SMPTE- Herbstkonferenz:  
Rabatt für FKTG-Mitglieder

71 Die FKTG trauert um ihr Ehrenmitglied  
Prof. Dr.-Ing. Gerhard Mahler

72 Förderfirmen der FKT



## FKTG-PANEL AUF DER IBC 2019

Unter dem Motto "Transformation of the media industry – new challenges for business and people" ist die FKTG am Freitag, 13. September erneut mit einem eigenen Panel auf der IBC vertreten.

Die traditionelle Broadcast-Branche hat sich zu einem Medien-Ökosystem entwickelt, in dem die Bedeutung des linearen Fernsehens kontinuierlich abnimmt und das Angebot von OTT-, Streaming- und Online-Diensten enorme Zuwächse erfährt.

Geschäftsmodelle ändern sich, Start-ups drängen mit neuen Diensten auf den Markt, klassische Unternehmen suchen nach neuen Strukturen und Wertschöpfungsketten.

Auch die Anforderungen an Mitarbeiter ändern sich im gleichen Maße und neue



Bild: Angela Büniger

Blick auf das IBC Panel zum Thema KI in der Medienproduktion im letzten Jahr

Berufsbilder entstehen, was Personalverantwortliche vor weitere Herausforderungen stellt.

Experten aus der Marktforschung, aus der Geschäftsentwicklung und aus dem Bereich der Mitarbeiterentwicklung diskutieren die Marktsituation und geben Ihre Einschätzungen und Handlungsempfehlungen für zukünftige Unternehmensentscheidungen. Eine Anmeldung ist online unter [www.fktg.org](http://www.fktg.org) möglich.

### In Kürze:

#### Wann?

Am 13. September 2019  
von 17:00 bis 18:30 Uhr

#### Wo?

Emerald Room (1. Stock)  
im Messezentrum RAI auf der IBC 2019



Bild: Bild von Tilt Voigt auf Pixabay

## THÜRINGER MEDIENSYMPOSIUM: IP UND KI IN DER PRAXIS

Am 24. und 25. Oktober ist Erfurt erneut Gaststadt des Thüringer Mediensymposiums 2019. Unter dem Titel „IP + KI – Evolution oder Revolution in der Medienproduktion?“ setzt sich die Veranstaltung mit der Weiterentwicklung der IT-Technik auseinander. Praxisbeispiele im Labor und aus dem realen Betrieb bilden die Grundlage für eine fachliche Diskussion rund um aktuelle und zukünftige

Fragestellungen. Ergänzend werden erste KI-basierte Anwendungen in der Medienproduktion dargestellt. Dabei sollen besonders die Teilgebiete betrachtet werden, die bereits jetzt und in naher Zukunft von den Verfahren des maschinellen Lernens und des Deep Learnings profitieren. Weitere Informationen zum Programm sowie Anmeldeöglichkeiten unter [www.fktg.org](http://www.fktg.org)

### LEITER DER LANDES- UND REGIONALGRUPPEN

#### LANDESGRUPPE WIEN:

- P. Steyskal (peter.steyskal@orf.at)
- Prof. Dr. Jakob Wassermann (wasserma@technikum-wien.at)
- Prof. Thiemo Kastel, FH St. Pölten (Thiemo.Kastel@fhstp.ac.at)

#### LANDESGRUPPE SCHWEIZ:

- Andreas Lattmann (andreas.lattmann@tpcag.ch)

#### REGIONALGRUPPE BERLIN-BRANDENBURG:

- W. Sommerhäuser (WF.Sommerhaeuser@t-online.de)
- Joachim Dickmeis, (jdickmeis@freenet.de)

#### REGIONALGRUPPE NORD:

- Tim Kader (t.kader@ndr.de)
- K.A. Graumann (klaus\_graumann@yahoo.de)

#### REGIONALGRUPPE RHEIN-MAIN:

- M. Dworatzek (manfred-dworatzek@t-online.de)
- L. Ening (ening.L@zdf.de)

#### REGIONALGRUPPE KÖLN:

- Volker Dräther (volker.draether@cbc.de)

#### REGIONALGRUPPE MITTELDEUTSCHLAND:

- Prof. Dr. A. Finger (adolff.finger@tu-dresden.de)
- André Guthannß (andre.guthannss@mdr.de)

#### REGIONALGRUPPE MÜNCHEN:

- Prof. D. Sauter (dietrich.sauter@beenen.de)

#### REGIONALGRUPPE STUTTGART:

- Prof. A. Hartz (hartz@hdm-stuttgart.de)
- Stefan Rettner (stefan.rettner@SWR.de)

#### REGIONALGRUPPE THÜRINGEN:

- K. Sandig (klaus.sandig@drefa.de)
- Prof. Dr. H.-P. Schade (schade@tu-ilmenau.de)

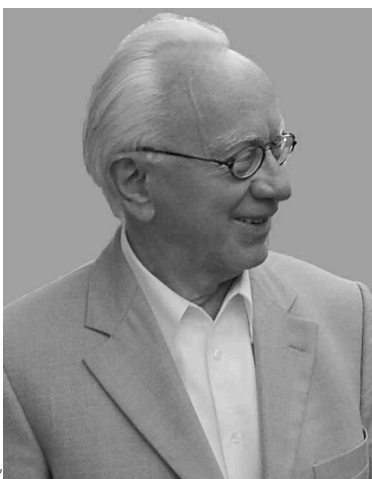
# SMPTE-HERBSTKONFERENZ: ZEHN PROZENT RABATT FÜR FKTG-MITGLIEDER

21. BIS 24. OKTOBER 2019 IN LOS ANGELES

In diesem Jahr bietet die SMPTE allen FKTG-Mitgliedern einen Rabatt von zehn Prozent auf die Teilnahme an der Herbstkonferenz an. Die Konferenz findet vom 21. bis 24. Oktober 2019 in Los Angeles statt.

Über die Anmeldeseite [2019.smpte.org/home/attend](http://2019.smpte.org/home/attend) können sich FKTG-Mitglieder zu vergünstigten Konditionen anmelden, der Anmeldecode hierfür lautet „FKTG10“. Detaillierte Angaben zum Konferenzprogramm sind unter [2019.smpte.org/home/program](http://2019.smpte.org/home/program) zu finden.

## DIE FKTG TRAUERT UM IHR EHRENMITGLIED PROF. DR.-ING. GERHARD MAHLER



Quelle: FKTG

**A**m 5. Juli 2019 verstarb der Träger der Richard-Theile-Medaille, das Ehrenmitglied der FKTG, Prof. Dr.-Ing. Gerhard Mahler im 88. Lebensjahr.

Gerhard Mahler wurde am 15. September 1931 in Hannover geboren. An der dortigen TH, der jetzigen Leibniz Universität, studierte er Elektrotechnik und Hochfrequenztechnik und begann anschließend eine langjährige Tätigkeit bei Telefunken in Hannover. Von 1957 bis 1980 blieb er dem Unternehmen treu. Viele Jahre war er Mitarbeiter von Prof. Walter Bruch, dem Erfinder des PAL-Verfahrens. Dr. Mahler war der Systemanalytiker des Labors und es gibt Stimmen, die behaupten, alles Komplizierte an PAL stamme von ihm. Er war auch derjenige, der die PAL-Schaltungstechnik auf Halbleiter umstellte, denn die ersten Geräte arbeiteten noch mit Verstärkeröhren. Sein wissenschaftlich fundierter Nachweis der Überlegenheit des PAL-Verfahrens gegenüber NTSC und SECAM trug bei dem entscheidenden EBU-Meeting im Januar 1963 in Hannover sehr dazu bei, dass das PAL-Verfahren in die engere Wahl kam. In Deutschland startete PAL 1967 und fand mehr als 50 Jahre, nämlich bis 2019 Verwendung – zuletzt nur noch in den Kabelfernseh-Netzen.

1980 wechselte Dr. Mahler zum Heinrich-Hertz-Institut (HHI) in Berlin. Dort wurde er 1980 als Abteilungsleiter eingestellt und widmete sich mit großer Begeisterung dem Thema HDTV. Gerhard Mahler war ein begeisterter Protagonist der HDTV-Projektionstechnik mit Lichtventilprojektoren, denn er war überzeugt, dass HDTV nur auf großen Displays Sinn macht. Die Technologie großer Flachbild-Displays war aber in den 1980er Jahren noch nicht verfügbar und mancher Gerätehersteller hörte es nicht gerne, wenn Herr Mahler ihm in aller Deutlichkeit mitteilte, dass er mit seinen Röhrengeräten nie auf Bildschirmgrößen kommen werde, die eine Einführung von HDTV rechtfertigen.

In der FKTG war Prof. Mahler viele Jahre lang einer der Leistungsträger, der zahlreiche Vorträge bei Tagungen der Gesellschaft hielt und sich unter anderem als Mitglied des Vorstandes für unsere Gesellschaft engagierte. In der Konsequenz ernannte ihn die Gesellschaft im Jahr 1996 zum Ehrenmitglied.

An der Leibniz Universität Hannover, seiner Alma Mater, wirkte Gerhard Mahler von 1977 bis 1998 als Lehrbeauftragter und wurde 1983 zum Honorarprofessor ernannt. Nach Beendigung seiner beruflichen Tätigkeit am HHI im Jahr 1994 zog es ihn zu den Kindern nach München – seine bei vielen FKTG-Veranstaltungen präsente Ehefrau war bereits verstorben. Dort schrieb der frischgebackene Pensionär ein bedeutendes Fachbuch zur Fernsehtechnik, das unter dem Titel „Die Grundlagen der Fernsehtechnik“ im Jahr 2005 im Springer-Verlag erschien. Als es in die Buchhandlungen kam, war der Autor bereits 74. In Würdigung seiner hervorragenden Leistungen auf dem Gebiet der Fernsehtechnik verlieh die FKTG Prof. Mahler im Jahr 2012 die Richard-Theile-Medaille. Gerhard Mahler lebte zuletzt in einem Pflegezentrum in München.

Im Namen aller Mitglieder der FKTG möchte ich den Hinterbliebenen unser tief empfundenes Beileid zum Ausdruck bringen. Wir haben einen hoch kompetenten und persönlich außerordentlich angenehmen Kollegen (und ich einen Freund) verloren.

Ulrich Reimers

# FÖRDERFIRMEN DER FKTG

- Adobe Systems GmbH** [www.adobe.de](http://www.adobe.de)  
**ANGA Services GmbH** [www.angacable.de](http://www.angacable.de)  
**ANNOVA Systems GmbH** [www.annova.tv](http://www.annova.tv)  
**ARD Arbeitsgemeinschaft der Rundfunkanstalten Deutschlands**  
[www.ard.de](http://www.ard.de)  
**ARD/ZDF Medienakademie** [www.ard-zdf-medienakademie.de](http://www.ard-zdf-medienakademie.de)  
**ARRI (Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG)**  
[www.arri.com](http://www.arri.com)  
**Arvato Digital Services GmbH** [www.arvato-entertainment.com](http://www.arvato-entertainment.com)  
**Arvato Systems S4M GmbH** [www.it.arvato.com/broadcast](http://www.it.arvato.com/broadcast)  
**Avid Technology GmbH c/o Avid Technology Europe Ltd**  
[www.avid.de](http://www.avid.de)  
**Axon Digital Design BV.** [www.axon.tv](http://www.axon.tv)  
**Band Pro Munich GmbH** [www.bandpro.de](http://www.bandpro.de)  
**Barco nv** [www.barco.com](http://www.barco.com)  
**Bavaria Production Services GmbH**  
[www.bavaria-production-services.de](http://www.bavaria-production-services.de)  
**Berliner Union-Film GmbH & Co. KG**  
[www.BerlinerUnionFilm.de](http://www.BerlinerUnionFilm.de)  
**BFE Studio und Medien Systeme GmbH**  
[www.bfe.tv](http://www.bfe.tv)  
**BIC 4 Broadcast + IT Consulting GmbH** [www.bic4.de](http://www.bic4.de)  
**Black Box Deutschland GmbH** [www.blackbox.de](http://www.blackbox.de)  
**Broadcast Solutions GmbH** [www.broadcast-solutions.de](http://www.broadcast-solutions.de)  
**Büro für neues Fernsehen** [www.neuesfernsehen.de](http://www.neuesfernsehen.de)  
**C.R.S. iiMotion GmbH** [www.crs-iiotion.com](http://www.crs-iiotion.com)  
**CBC Cologne Broadcasting Center GmbH** [www.cbc.de](http://www.cbc.de)  
**Cinegy GmbH** [www.cinegy.com](http://www.cinegy.com)  
**Cisco Systems GmbH** [www.cisco.com](http://www.cisco.com)  
**Condat AG** [www.condat.de](http://www.condat.de)  
**CONFACTs GmbH** [www.confacts.de](http://www.confacts.de)  
**CreateCtrl AG** [www.createctrl.de](http://www.createctrl.de)  
**creative tools Video-Handels GmbH** [www.creativetools.de](http://www.creativetools.de)  
**Cube-Tec International GmbH** [www.cube-tec.com](http://www.cube-tec.com)  
**Dalet** [www.dalet.com](http://www.dalet.com)  
**DATAGROUP Consulting Services GmbH** [www.datagroup.de](http://www.datagroup.de)  
**DAVID Systems GmbH** [www.davidsystems.com](http://www.davidsystems.com)  
**Dimension Data Germany AG & Co.KG** [www.dimensiondata.com](http://www.dimensiondata.com)  
**Dimetis GmbH** [www.dimetis.de](http://www.dimetis.de)  
**Divitel Deutschland GmbH** [www.divitel.com](http://www.divitel.com)  
**Dolby Germany GmbH** [www.dolby.de](http://www.dolby.de)  
**European Patent Office** [www.epo.org](http://www.epo.org)  
**Eutelsat Services & Beteiligungen GmbH** [www.eutelsat.de](http://www.eutelsat.de)  
**EVS Deutschland GmbH** [www.evs.tv](http://www.evs.tv)  
**eyevis Gesellschaft für Projektions- und Großbildtechnik mbH**  
[www.eyevis.de](http://www.eyevis.de)  
**Flying Eye GmbH** [www.flyingeye.de](http://www.flyingeye.de)  
**Fraunhofer IIS** [www.iis.fraunhofer.de](http://www.iis.fraunhofer.de)  
**Global Distribution Deutschland GmbH**  
[www.globadistribution.com](http://www.globadistribution.com)  
**GMIT GmbH** [www.gmit-gmbh.de](http://www.gmit-gmbh.de)  
**Grass Valley Germany** [www.grassvalley.com](http://www.grassvalley.com)  
**HD wireless GmbH** [www.hdwireless.tv](http://www.hdwireless.tv)  
**HGST Europe Ltd** [www.hgst.com](http://www.hgst.com)  
**HL komm Telekommunikations GmbH** [www.hlkomm.de](http://www.hlkomm.de)  
**IBM Deutschland GmbH** [www.ibm.com/services/de](http://www.ibm.com/services/de)  
**IC (Germany) GmbH** [www.imaginecommunications.com](http://www.imaginecommunications.com)  
**Ikegami Electronics (Europe) GmbH** [www.ikegami.de](http://www.ikegami.de)  
**Institut für Rundfunktechnik GmbH** [www.irt.de](http://www.irt.de)  
**Jos. Schneider Optische Werke GmbH**  
[www.schneiderkreuznach.com](http://www.schneiderkreuznach.com)  
**Jünger Audio GmbH** [www.jungeraudio.com](http://www.jungeraudio.com)  
**JVC Kenwood Deutschland GmbH** [www.jvckenwood.com](http://www.jvckenwood.com)  
**Lang AG** [www.lang-ag.com](http://www.lang-ag.com)  
**Lawo AG** [www.lawo.de](http://www.lawo.de)  
**Logic media solutions GmbH** [www.logicmedia.de](http://www.logicmedia.de)  
**MBF Filmtechnik GmbH** [www.mbf.de](http://www.mbf.de)  
**Media & Communication Systems (MCS) GmbH Thüringen**  
[www.mcs-thueringen.de](http://www.mcs-thueringen.de)  
**mmi munich media intelligence gmbh** [www.mmi-media.eu](http://www.mmi-media.eu)  
**MWA Nova GmbH** [www.mwa-nova.com](http://www.mwa-nova.com)  
**MX1 GmbH** [www.mx1.com](http://www.mx1.com)  
**Netorium GmbH** [www.netorium.de](http://www.netorium.de)  
**Panasonic Marketing Europe GmbH** [www.business.panasonic.de](http://www.business.panasonic.de)  
**Plazamedia GmbH** [www.plazamedia.com](http://www.plazamedia.com)  
**Projective Technology GmbH** [www.projective.io/](http://www.projective.io/)  
**ProSiebenSat.1 Produktion GmbH**  
[www.prosiebensat1produktion.de](http://www.prosiebensat1produktion.de)  
**Qvest Media GmbH** [www.qvestmedia.com](http://www.qvestmedia.com)  
**Red Bull Media House GmbH** [www.redbull.com/de](http://www.redbull.com/de)  
**Riedel Communications GmbH & Co. KG** [www.riedel.net](http://www.riedel.net)  
**Rohde & Schwarz GmbH & Co. KG** [www.rohde-schwarz.com](http://www.rohde-schwarz.com)  
**RTL2 Fernsehen GmbH & Co. KG** [www.rtl2.de](http://www.rtl2.de)  
**SAE-Institute GmbH** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)  
**SCISYS Deutschland GmbH** [www.scisys.de](http://www.scisys.de)  
**Sennheiser Vertrieb & Service GmbH & Co. KG** [www.sennheiser.de](http://www.sennheiser.de)  
**Sertronics GmbH** [www.avc.com](http://www.avc.com)  
**SHM-Broadcast GmbH** [www.shm-broadcast.de](http://www.shm-broadcast.de)  
**Signum Bildtechnik GmbH** [www.signumbt.com](http://www.signumbt.com)  
**SMT – Streaming Media Technologies GmbH** [www.make.tv](http://www.make.tv)  
**Snell GmbH SAM Snell Advanced Media** [www.s-a-m.com](http://www.s-a-m.com)  
**SOLETRIX GmbH** [www.solectrix.de](http://www.solectrix.de)  
**sonoVTS GmbH** [www.sonovts.com](http://www.sonovts.com)  
**SONY Europe Limited Zweigniederlassung Deutschland**  
[www.pro.sony.eu/livebroadcast](http://www.pro.sony.eu/livebroadcast)  
**Spectra Logic Corporation** [www.spectralogic.com](http://www.spectralogic.com)  
**SWISS TXT AG** [www.swisstxt.ch](http://www.swisstxt.ch)  
**syslink GmbH** [www.syslink.de](http://www.syslink.de)  
**Telekom Deutschland GmbH** [www.telekom.de](http://www.telekom.de)  
**Telestream GmbH** [www.telestream.net](http://www.telestream.net)  
**Teltec AG** [www.teltec.de](http://www.teltec.de)  
**Teracue GmbH** [www.teracue.de](http://www.teracue.de)  
**The Chainless** <https://deepva.com>  
**TIXEL GmbH** [www.tixeltec.com](http://www.tixeltec.com)  
**tv square GmbH** [www.tv-square.de](http://www.tv-square.de)  
**TVN Production GmbH & Co. KG** [www.tvn.de](http://www.tvn.de)  
**UFA SERIAL DRAMA GmbH** [www.grundyufa.de](http://www.grundyufa.de)  
**Ulf Genzel Consulting** [www.genzel.info](http://www.genzel.info)  
**UPLINK Network GmbH** [www.uplink-network.de](http://www.uplink-network.de)  
**Videor E. Hartig GmbH** [www.videor.com](http://www.videor.com)  
**VIDI GmbH** [www.vidi.eu](http://www.vidi.eu)  
**Vizrt Austria GmbH** [www.vizrt.com](http://www.vizrt.com)  
**zweiB GmbH** [www.zweib.com](http://www.zweib.com)  
**Zweites Deutsches Fernsehen** [www.zdf.de](http://www.zdf.de)

## FÜR AUSKÜNFTE IN FKTG-ANGELEGENHEITEN

wenden Sie sich bitte an:  
 FKTG Fernseh- und Kinotechnische Gesellschaft e. V.  
 Geschäftsstelle: c/o J. Burghardt,  
 Locherhofer Str. 27, 57572 Harbach  
 Tel.: 02734-571106 · Fax: 0322-29844944,  
 E-Mail: [office@fktg.org](mailto:office@fktg.org) · Website: [www.fktg.org](http://www.fktg.org)

Die Teilnahme an den Regionalveranstaltungen ist für alle – Nichtmitglieder und Mitglieder der FKTG – kostenlos. Es ist, falls nicht ausdrücklich vermerkt, keine Voranmeldung erforderlich. Erfahrungsgemäß gibt es wegen des zeitlichen Abstands zum Redaktionsschluss mehr Veranstaltungen, als hier aufgeführt sind. Den aktuellen Stand und sich kurzfristig ergebende Änderungen – finden sich unter [www.fktg.org](http://www.fktg.org) in der Rubrik Veranstaltungen.