



# FKTG

46 Förderfirmenforum  
am 22. November in München

46 Medienverbreitung über 5G-Technologie

47 29. Fachtagung und 100. Geburtstag  
der FKTG

JÜRGEN BURGHARDT

48 Absolventenpreise der FKTG  
ausgeschrieben

48 „ARD-Mediathek on Smart-TV

49 Förderfirmen der FKTG



## FÖRDERFIRMENFORUM AM 22. NOVEMBER IN MÜNCHEN



Quelle: Photo by Philipp Bachhuber on Unsplash

Das Förderfirmenforum der FKTG geht am 22. November 2019 beim IRT in München in die nächste Runde. Das FKTG-Förderfirmenforum findet alle zwei Jahre statt, rechtzeitig vor der kommenden Fachtagung, die vom 8. bis 10. Juni 2020 im Filmpark Babelsberg veranstaltet wird.

Die FKTG wird dort ihre 100. Geburtstag feiern und möchte die Vorbereitung dieser „besonderen“ Fachtagung neben anderen Themen am 22. November mit den Förderfirmen besprechen.

Beginn der Veranstaltung ist um 9:30 Uhr, auf der Agenda stehen eine Keynote IABM: „The Business of Broadcast & Media“; Branchen und Messtrends (angefragt); der Status der Fachtagungsvorbereitung 2020; die Vorstellung der Festschrift „100 Jahre FKTG“; die Vorstellung FMS FKTG Medien und Services UG; der Dialog – Firmen/Vorstand; die Zusammenarbeit mit dem FKT Verlag Schiele & Schön sowie Zusammenfassung. Ende der Veranstaltung ist um 15:30 Uhr.

## MEDIENVERBREITUNG ÜBER 5G-TECHNOLOGIE

Welche Rolle 5G künftig spielt, steht am 25. November 2019 im Mittelpunkt einer Veranstaltung der FKTG-Regionalgruppe München. Der englischsprachige Vortrag „Delivering Media with 5G Technology: FeMBMS, 5G-Xcast and beyond“ findet am 25. November 2019 im Institut für Rundfunktechnik statt, Referent ist Dr. Jordi Gimenez vom IRT. 5G entwickle sich zu einer Schlüsseltechnologie für Anwendungen in verschiedenen Branchen, inklusive Medien, heißt am Institut. Der Mediendistribution über 5G bekommt Aufmerksamkeit durch die jüngsten Standardisierungsaktivitäten in 3GPP, in Forschungsprojekten und Studien unter direkter Beteiligung öffentlich-rechtlicher Rundfunkanstalten. Der Vortrag geht auf das 5G-Xcast-Projekt ein, das eine konzeptionell neuartige Systemarchitektur mit Unicast-, Multicast- und Broadcast-Funktionalitäten in den neuesten 5G-Standards definiert hat - mit dem Ziel, die traditionelle terrestrische Verbreitung sowie das OTT-Live-Video-Streaming zu unterstützen.



Im bayerischen Projekt 5G TODAY wird die großflächige TV-Übertragung im Rundfunkmodus FeMBMS für LTE/5G untersucht. Foto: BR / Gerhard Wenzel



## LIEBE MITGLIEDER, FÖRDERER UND FREUNDE DER FKTG,

die 29. FKTG Fachtagung findet vom 8. Bis 10. Juni 2020 in der Metropolis-Halle des Filmparks Babelsberg statt.

Die Nachbarschaft zum Filmgelände Studio Babelsberg bildet den würdigen Rahmen, den 100sten Geburtstag der FKTG während einer Gala im Rahmen der Fachtagung zu begehen, denn eine der beiden Vorläuferorganisationen der FKTG war die DKG (Deutsche Kinotechnische Gesellschaft), die 1920 in Berlin gegründet wurde.

Bei der FKTG Fachtagung 2020 wird zwar einerseits eine Rückschau auf die Entwicklung der Gesellschaft stattfinden, aber die Tagung, das Hochschulforum und die Firmenausstellung werden sich auf die Zukunft der Medientechnologien, den Branchentrends sowie den neuen technischen und wirtschaftlichen Herausforderungen konzentrieren. Die FKTG soll als gewachsenes Informationsnetzwerk der Branche auch für die zukünftigen Herausforderungen gewappnet sein. Die Fachtagung wird dafür wieder den idealen Rahmen bieten, um im FKTG-Netzwerk Fachgespräche und Meinungsaustausch zur Zukunft der Branche zu ermöglichen.

Klicken Sie regelmäßig auf unsere Webseite [www.fktg.org](http://www.fktg.org) und informieren Sie sich über das in wenigen Wochen erscheinende „Call for Papers“, die Anmelde-möglichkeiten zur Teilnahme ab Anfang 2020, sowie weitere organisatorische Informationen zur Vorbereitung auf die Fachtagung.



Quelle: FKTG

Wir sehen uns in Babelsberg

Ihr  
**Jürgen Burghardt**  
Geschäftsführer



Quelle: Foto: Filmpark Babelsberg

# ABSOLVENTENPREISE DER FKTG AUSGESCHRIEBEN EINSENDESCHLUSS AM 31. DEZEMBER 2019

Die FKTG vergibt zur Fachtagung 2020 in Potsdam wieder Preise für besonders herausragende Abschlussarbeiten im Bereich der Medien. Absolventinnen und Absolventen sind dazu aufgerufen, Abschlussarbeiten aus den Jahren 2018 oder 2019 einzureichen, Einsendeschluss ist der 31. Dezember 2019.

Der Preis dient der Auszeichnung hervorragender Abschlussarbeiten an Universitäten und Hochschulen, die auf den Gebieten Fernsehen, Film und elektronische Medien ihre Bachelor- und Masterarbeiten anfertigen. Die Arbeit muss einen technischen Hintergrund besitzen.

Für Abschlüsse in 2018 und 2019 werden jeweils zwei Preise vergeben, einer für Bachelorarbeiten und einer für Masterarbeiten. Eine Einreichung für das Preisjahr 2018 ist möglich, wenn die Arbeit in der Zeit zwischen dem 1. Oktober 2017 und dem 30. September 2018 abgegeben wurde, für das Preisjahr 2019 entsprechend zwischen dem 1. Oktober 2018 und dem 30. September 2019.

Die Preisverleihung findet alle zwei Jahre während der FKTG Fachtagung statt, in diesem Fall am 8./9. Juni 2020 in Potsdam. Alle Preisträger werden auch zur feierlichen Abendgala zu 100 Jahren FKTG

am 8. Juni 2020 im Filmpark Potsdam-Babelsberg eingeladen. Jeder Preis ist mit 500 Euro dotiert.

Was brauche ich zur Bewerbung?

1. Eine Kurzbeschreibung der Arbeit (circa eine Seite)
2. Die Abschlussarbeit in PDF-Form
3. Lebenslauf und Abschlusszeugnis
4. Ein Empfehlungsschreiben des betreuenden Professors wird angeraten.

Bitte senden sie die Unterlagen per E-Mail an [burghardt@fktg.org](mailto:burghardt@fktg.org).

## „ARD MEDIATHEK ON SMART-TV“ IN STUTTGA RT UND MAINZ

Unter dem Titel „A long journey – ARD Mediathek on Smart-TV“ laden die FKTG-Regionalgruppen Stuttgart und Rhein-Main zu Veranstaltungen am 12. November (im Studiosaal des SWR in Stuttgart) und am 19. November im SWR Mainz ein. Referent ist jeweils Michael Bulling von ARD online.

Seit knapp zehn Jahren ist es möglich, die Inhalte ARD per Mediathek auch über Fernsehgeräte jeglicher Art zu empfangen. In dieser Zeit hat sich der Markt des „individuellen Fernsehens“ stark verändert.

Um den Bedürfnissen der Nutzer gerecht zu werden, sei es notwendig, dass sich die ARD Mediathek ebenfalls diesen Veränderungen stellt, heißt es bei dem Sender.

In dem Vortrag erhalten die Teilnehmer unter anderem Einblicke darüber, wie breit die ARD Mediathek im Bereich Smart-TV aufgestellt ist, welche Herausforderungen es aufgrund der Marktentwicklung zu meistern gilt, welcher Technologie-Stack für die Vielzahl an Plattformen notwendig ist, welche zentrale Rolle HbbTV dabei spielt und wie sich Nutzerdaten messen lassen.



Bild: WDR/Oliver Heisch

Welche zentrale Rolle HbbTV für die ARD spielt, ist eines der Vortragsthemen in Stuttgart und Mainz.

### LEITER DER LANDES- UND REGIONALGRUPPEN

#### LANDESGRUPPE WIEN

- P. Steyskal ([peter.steyskal@orf.at](mailto:peter.steyskal@orf.at))
- Prof. Dr. Jakob Wassermann ([wasserma@technikum-wien.at](mailto:wasserma@technikum-wien.at))
- Prof. Thiemo Kastel, FH St. Pölten ([Thiemo.Kastel@fhstp.ac.at](mailto:Thiemo.Kastel@fhstp.ac.at))

#### LANDESGRUPPE SCHWEIZ:

- Andreas Lattmann ([andreas.lattmann@tpcag.ch](mailto:andreas.lattmann@tpcag.ch))

#### REGIONALGRUPPE

##### BERLIN-BRANDENBURG:

- W. Sommerhäuser ([WF.Sommerhaeuser@t-online.de](mailto:WF.Sommerhaeuser@t-online.de))
- Joachim Dickmeis, ([jdickmeis@freenet.de](mailto:jdickmeis@freenet.de))

#### REGIONALGRUPPE NORD:

- Tim Kader ([t.kader@ndr.de](mailto:t.kader@ndr.de))
- K.A. Graumann ([klaus\\_graumann@yahoo.de](mailto:klaus_graumann@yahoo.de))

#### REGIONALGRUPPE RHEIN-MAIN:

- M. Dworatzek ([manfred-dworatzek@t-online.de](mailto:manfred-dworatzek@t-online.de))
- L. Ening ([ening.L@zdf.de](mailto:ening.L@zdf.de))

#### REGIONALGRUPPE KÖLN:

- Volker Dräther ([volker.draether@cbc.de](mailto:volker.draether@cbc.de))

#### REGIONALGRUPPE MITTELDEUTSCHLAND:

- Prof. Dr. A. Finger ([adolf.finger@tu-dresden.de](mailto:adolf.finger@tu-dresden.de))
- André Guthannß ([andre.guthannss@mdr.de](mailto:andre.guthannss@mdr.de))

#### REGIONALGRUPPE MÜNCHEN:

- Prof. D. Sauter ([dietrich.sauter@beenen.de](mailto:dietrich.sauter@beenen.de))

#### REGIONALGRUPPE STUTTGA RT:

- Prof. A. Hartz ([hartz@hdm-stuttgart.de](mailto:hartz@hdm-stuttgart.de))
- Stefan Rettner ([stefan.rettner@SWR.de](mailto:stefan.rettner@SWR.de))

#### REGIONALGRUPPE THÜRINGEN:

- K. Sandig ([klaus.sandig@drefa.de](mailto:klaus.sandig@drefa.de))
- Prof. Dr. H.-P. Schade ([schade@tu-ilmernau.de](mailto:schade@tu-ilmernau.de))

# FÖRDERFIRMEN DER FKTG

- Adobe Systems GmbH** [www.adobe.de](http://www.adobe.de)  
**ANGA Services GmbH** [www.angacable.de](http://www.angacable.de)  
**ANNOVA Systems GmbH** [www.annova.tv](http://www.annova.tv)  
**ARD Arbeitsgemeinschaft der Rundfunkanstalten Deutschlands**  
[www.ard.de](http://www.ard.de)  
**ARD/ZDF Medienakademie** [www.ard-zdf-medienakademie.de](http://www.ard-zdf-medienakademie.de)  
**ARRI (Arnold & Richter Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG)**  
[www.arri.com](http://www.arri.com)  
**Arvato Digital Services GmbH** [www.arvato-entertainment.com](http://www.arvato-entertainment.com)  
**Arvato Systems S4M GmbH** [www.it.arvato.com/broadcast](http://www.it.arvato.com/broadcast)  
**Avid Technology GmbH c/o Avid Technology Europe Ltd**  
[www.avid.de](http://www.avid.de)  
**Axon Digital Design BV.** [www.axon.tv](http://www.axon.tv)  
**Band Pro Munich GmbH** [www.bandpro.de](http://www.bandpro.de)  
**Barco nv** [www.barco.com](http://www.barco.com)  
**Bavaria Production Services GmbH** [www.bavaria-production-services.de](http://www.bavaria-production-services.de)  
**Berliner Union-Film GmbH & Co. KG**  
[www.BerlinerUnionFilm.de](http://www.BerlinerUnionFilm.de)  
**BFE Studio und Medien Systeme GmbH** [www.bfe.tv](http://www.bfe.tv)  
**BIC 4 Broadcast + IT Consulting GmbH** [www.bic4.de](http://www.bic4.de)  
**Black Box Deutschland GmbH** [www.blackbox.de](http://www.blackbox.de)  
**Broadcast Solutions GmbH** [www.broadcast-solutions.de](http://www.broadcast-solutions.de)  
**Büro für neues Fernsehen** [www.neuesfernsehen.de](http://www.neuesfernsehen.de)  
**C.R.S. iiMotion GmbH** [www.crs-iiemotion.com](http://www.crs-iiemotion.com)  
**CBC Cologne Broadcasting Center GmbH** [www.cbc.de](http://www.cbc.de)  
**Cinegy GmbH** [www.cinegy.com](http://www.cinegy.com)  
**Cisco Systems GmbH** [www.cisco.com](http://www.cisco.com)  
**Condat AG** [www.condat.de](http://www.condat.de)  
**CONFACTS GmbH** [www.confacts.de](http://www.confacts.de)  
**CreateCtrl AG** [www.createctrl.de](http://www.createctrl.de)  
**creative tools Video-Handels GmbH** [www.creativetools.de](http://www.creativetools.de)  
**Cube-Tec International GmbH** [www.cube-tec.com](http://www.cube-tec.com)  
**Dalet** [www.dalet.com](http://www.dalet.com)  
**DATAGROUP Consulting Services GmbH** [www.datagroup.de](http://www.datagroup.de)  
**DAVID Systems GmbH** [www.davidsystems.com](http://www.davidsystems.com)  
**Dimension Data Germany AG & Co.KG** [www.dimensiondata.com](http://www.dimensiondata.com)  
**Dimetis GmbH** [www.dimetis.de](http://www.dimetis.de)  
**Divitel Deutschland GmbH** [www.divitel.com](http://www.divitel.com)  
**Dolby Germany GmbH** [www.dolby.de](http://www.dolby.de)  
**European Patent Office** [www.epo.org](http://www.epo.org)  
**Eutelsat Services & Beteiligungen GmbH** [www.eutelsat.de](http://www.eutelsat.de)  
**EVS Deutschland GmbH** [www.evs.tv](http://www.evs.tv)  
**eyevis Gesellschaft für Projektions- und Großbildtechnik mbH**  
[www.eyevis.de](http://www.eyevis.de)  
**Flying Eye GmbH** [www.flyingeye.de](http://www.flyingeye.de)  
**Fraunhofer IIS** [www.iis.fraunhofer.de](http://www.iis.fraunhofer.de)
- Global Distribution Deutschland GmbH** [www.globadistribution.com](http://www.globadistribution.com)  
**GMIT GmbH** [www.gmit-gmbh.de](http://www.gmit-gmbh.de)  
**Grass Valley Germany** [www.grassvalley.com](http://www.grassvalley.com)  
**HD wireless GmbH** [www.hdwireless.tv](http://www.hdwireless.tv)  
**HGST Europe Ltd** [www.hgst.com](http://www.hgst.com)  
**HL komm Telekommunikations GmbH** [www.hlkomm.de](http://www.hlkomm.de)  
**IBM Deutschland GmbH** [www.ibm.com/services/de](http://www.ibm.com/services/de)  
**IC (Germany) GmbH** [www.imaginecommunications.com](http://www.imaginecommunications.com)  
**Ikegami Electronics (Europe) GmbH** [www.ikegami.de](http://www.ikegami.de)  
**Institut für Rundfunktechnik GmbH** [www.irt.de](http://www.irt.de)  
**Jos. Schneider Optische Werke GmbH** [www.schneiderkreuznach.com](http://www.schneiderkreuznach.com)  
**Jünger Audio GmbH** [www.jungeraudio.com](http://www.jungeraudio.com)  
**JVC Kenwood Deutschland GmbH** [www.jvckenwood.com](http://www.jvckenwood.com)  
**Lang AG** [www.lang-ag.com](http://www.lang-ag.com)  
**Lawo AG** [www.lawo.de](http://www.lawo.de)  
**Logic media solutions GmbH**  
[www.Logicmedia.de](http://www.Logicmedia.de)  
**MBF Filmtechnik GmbH** [www.mbf.de](http://www.mbf.de)  
**Media & Communication Systems (MCS) GmbH Thüringen**  
[www.mcs-thueringen.de](http://www.mcs-thueringen.de)  
**mmi munich media intelligence gmbh** [www.mmi-media.eu](http://www.mmi-media.eu)  
**MWA Nova GmbH** [www.mwa-nova.com](http://www.mwa-nova.com)  
**MX1 GmbH** [www.mx1.com](http://www.mx1.com)  
**Netorium GmbH** [www.netorium.de](http://www.netorium.de)  
**Panasonic Marketing Europe GmbH** [www.business.panasonic.de](http://www.business.panasonic.de)  
**Plazamedia GmbH** [www.plazamedia.com](http://www.plazamedia.com)  
**Projective Technology GmbH** [www.projective.io/](http://www.projective.io/)  
**ProSiebenSat.1 Produktion GmbH** [www.prosiebensat1produktion.de](http://www.prosiebensat1produktion.de)  
**Qvest Media GmbH** [www.qvestmedia.com](http://www.qvestmedia.com)  
**Red Bull Media House GmbH** [www.redbull.com/de](http://www.redbull.com/de)  
**Riedel Communications GmbH & Co. KG** [www.riedel.net](http://www.riedel.net)  
**Rohde & Schwarz GmbH & Co. KG** [www.rohde-schwarz.com](http://www.rohde-schwarz.com)  
**RTL2 Fernsehen GmbH & Co. KG** [www.rtl2.de](http://www.rtl2.de)  
**SAE-Institute GmbH** [www.sae.edu](http://www.sae.edu)  
**SCISYS Deutschland GmbH** [www.scisys.de](http://www.scisys.de)  
**Sennheiser Vertrieb & Service GmbH & Co. KG** [www.sennheiser.de](http://www.sennheiser.de)  
**Sertronics GmbH** [www.avc.com](http://www.avc.com)  
**SHM-Broadcast GmbH** [www.shm-broadcast.de](http://www.shm-broadcast.de)  
**Signum Bildtechnik GmbH** [www.signumbt.com](http://www.signumbt.com)  
**SMT – Streaming Media Technologies GmbH** [www.make.it](http://www.make.it)  
**Snell GmbH SAM Snell Advanced Media** [www.s-a-m.com](http://www.s-a-m.com)  
**SOLETRIX GmbH** [www.solectrix.de](http://www.solectrix.de)  
**sonoVTS GmbH** [www.sonovts.com](http://www.sonovts.com)  
**SONY Europe Limited Zweigniederlassung Deutschland**  
[www.pro.sony.eu/livebroadcast](http://www.pro.sony.eu/livebroadcast)  
**Spectra Logic Corporation** [www.spectralogic.com](http://www.spectralogic.com)  
**SWISS TXT AG** [www.swisstxt.ch](http://www.swisstxt.ch)  
**syslink GmbH** [www.syslink.de](http://www.syslink.de)  
**Telekom Deutschland GmbH** [www.telekom.de](http://www.telekom.de)  
**Telestream GmbH** [www.telestream.net](http://www.telestream.net)  
**Teltec AG** [www.teltec.de](http://www.teltec.de)  
**Teracue GmbH** [www.teracue.de](http://www.teracue.de)  
**The Chainless** <https://deepva.com>  
**TIXEL GmbH** [www.tixeltec.com](http://www.tixeltec.com)  
**tv square GmbH** [www.tv-square.de](http://www.tv-square.de)  
**TVN Production GmbH & Co. KG** [www.tvn.de](http://www.tvn.de)  
**UFA SERIAL DRAMA GmbH** [www.grundyufa.de](http://www.grundyufa.de)  
**Ulf Genzel Consulting** [www.genzel.info](http://www.genzel.info)  
**UPLINK Network GmbH** [www.uplink-network.de](http://www.uplink-network.de)  
**Videor E. Hartig GmbH** [www.videor.com](http://www.videor.com)  
**VIDI GmbH** [www.vidi.eu](http://www.vidi.eu)  
**Vizrt Austria GmbH** [www.vizrt.com](http://www.vizrt.com)  
**zweiB GmbH** [www.zweib.com](http://www.zweib.com)  
**Zweites Deutsches Fernsehen** [www.zdf.de](http://www.zdf.de)

## FÜR AUSKÜNFTE IN FKTG-ANGELEGENHEITEN

wenden Sie sich bitte an:  
 FKTG Fernseh- und Kinotechnische Gesellschaft e.V.  
 Geschäftsstelle: c/o J. Burghardt,  
 Locherhofer Str. 27, 57572 Harbach  
 Tel.: 02734-571106 · Fax: 0322-29844944,  
 E-Mail: [office@fktg.org](mailto:office@fktg.org) · Website: [www.fktg.org](http://www.fktg.org)

Die Teilnahme an den Regionalveranstaltungen ist für alle – Nichtmitglieder und Mitglieder der FKTG – kostenlos. Es ist, falls nicht ausdrücklich vermerkt, keine Voranmeldung erforderlich.  
 Erfahrungsgemäß gibt es wegen des zeitlichen Abstands zum Redaktionsschluss mehr Veranstaltungen als hier aufgeführt sind. Den aktuellen Stand und sich kurzfristige Änderungen – finden sich unter [www.fktg.org](http://www.fktg.org) in der Rubrik Veranstaltungen.