



FKTG

- 38 100 Jahre FKTG
Zeitreise mit neuer Festschrift durch
Technik, Gesellschaft und Zeitgeist
PROF. DR.-ING. STEPHAN BREIDE
- 40 100 Jahre FKTG
Zeitreise mit neuer Festschrift durch
Technik, Gesellschaft und Zeitgeist
PROF. DR.-ING. STEPHAN BREIDE
- 40 Premiere für erste Online-Tagung
der FKTG
- 41 Förderfirmen der FKTG
- 40 Nachruf auf Professor Rudolf Mäusl
WALTER FISCHER



100 JAHRE FKTG

ZEITREISE MIT NEUER FESTSCHRIFT

DURCH TECHNIK, GESELLSCHAFT UND ZEITGEIST

Im Jahr 2020 begeht die Fernseh- und Kinotechnische Gesellschaft mit deren Vorgängerorganisationen der Deutschen Kinotechnischen Gesellschaft (DKG) und der Fernsehtechnischen Gesellschaft (FTG) das 100-jährige Gründungsjubiläum. Im Nachgang der Jahrestagung 2018 in Nürnberg beschloss der Vorstand, eine Publikation erstellen zu lassen, die die geschichtliche Entwicklung der Fachgesellschaft beleuchten sollte. Die Druckschrift erscheint nun im Juni/Juli dieses Jahres und wird den Mitgliedern kostenfrei zur Verfügung gestellt. Weitere Exemplare sind über die FKTG-Geschäftsstelle zu beziehen.

Nach Diskussion in Geschäftsführung und Vorstand der FKTG wurden wir, ein kleines Team um mich, als ehemaliger Vorsitzender der Gesellschaft und Ehrenmitglied, beauftragt, sich auf die „historische Spurensuche“ zu begeben.

Die Leitfrage war dabei: „Welche Themen beschäftigen eine wissenschaftliche Fachgesellschaft in 100 Jahren?“, das heißt die Entwicklung der Fachgesellschaft sollte im Vordergrund stehen, die auch gesellschaftliche und medienpolitische Fragen umfasst – Darstellungen der Technikentwicklung gibt es viele und wurden daher nur beispielhaft berücksichtigt. Konzeptionell wird jedes Jahr auf einer Doppel-

seite dargestellt, so dass dieses jeweils abgeschlossen für sich gelesen werden kann. Ein Beispiel zeigt Abbildung 1. Wiederkehrende Rubriken leiten den Leser durch die Jahre, zum Beispiel unter dem Titel „Bericht aus der Gesellschaft“ werden Interna der Gesellschaften beleuchtet. „Themen des Jahres“ greifen die Themen von Vorträgen und Veröffentlichungen der regionalen und nationalen Tagungen der Gesellschaft auf. Werbeanzeigen und eine Rubrik „Aus der Zeit“ sollen den Zeitgeist vermitteln. Da die Inhalte nur schlaglichtartig beleuchtet werden konnten, soll die Publikation dem Leser einen Anreiz geben, sich selbst mit ausgewählten Themenbe-

Abbildung 1: Konzeptionell wird jedes Jahr auf einer Doppelseite dargestellt, so dass dieses jeweils abgeschlossen für sich gelesen werden kann.

1954

Obwohl der Film sich einer großen Beliebtheit erfreut, wird auf ein erhebliches Bedrohungspotential durch das Fernsehen hingewiesen.

27% aller über 16-jährigen gehen dreimal und 46% ein- bis zweimal im Monat ins Kino, dabei wollen ca. 30% aller befragten Rundfunkhörer niemals Fernsehteilnehmer werden – je höher der Bildungsgrad, umso kritischer die Haltung gegenüber dem Fernsehen.



Die Meister-Optiken der Astro-Gesellschaft ↑

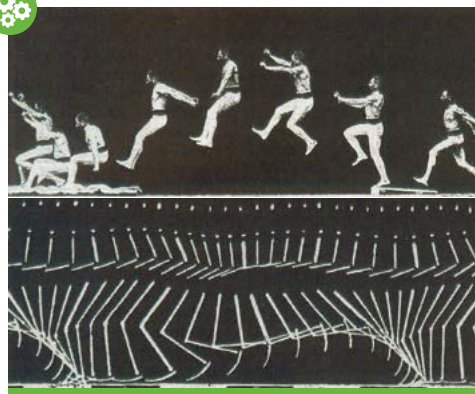
Aus den Gesellschaften

DKG

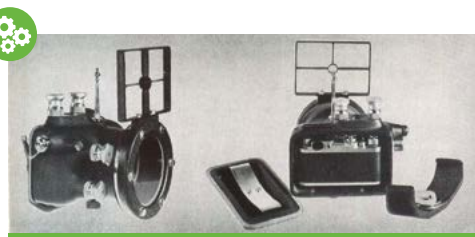
- 1954 findet die Jahrestagung der DKG vom 30.9. bis 1.10. in Berlin an der Technische Universität statt. Der bisherige Vorstand wird einstimmig wiedergewählt.
- Fachvorträge der DKG im Laufe des Jahres behandeln u. a. folgende Themen: Neuere Ergebnisse der Ton-technik; Studioteknik beim Rundfunk; Forschungsfilm und Messkinematographie; Umstellung der Studioteknik auf den Raumton; Praktische Grenzen der magnetischen Aufzeichnung.

FTG

- Die 2. Jahrestagung der FTG in Marburg behandelt u. a. Studioeinrichtungen, Kameratechnik, Normwandlungsfragen sowie Mess- und Prüfverfahren für die Zubringer- und Verteilnetze.
- Die Tagung ist überschattet vom Unfalltod des 48-jährigen Dr. Rudolf Urtel ein halbes Jahr vorher. Zum Gedenken an ihn beschließt die Mitgliederversammlung die Stiftung des Urtel-Preises in Höhe von 1000 DM, die jungen Mitgliedern als Ausbildungsbeihilfe oder in Anerkennung bereits geleisteter Arbeiten zuerkannt werden soll. Der Preis wird auch heute noch – nun innerhalb der FKTG – verliehen.
- Änderungen im Vorstand: Dr. Richard Theile wird Kassenswart und Dr. Johannes Müller Schriftführer.



Bewegungsanalysen, FKT, 8. Jahrgang ↑



Unterwassergehäuse für die Leica nach Dr. Hans Hass ↑

reichen intensiver zu beschäftigen. QR-Codes verweisen daher auf die Jahrgänge der Fachzeitschrift.

Die Erstellung einer derartigen Publikation ist nur möglich, wenn eine gute Quellenlage existiert. Durch die Verbindung der Gesellschaft mit einer stets parallel existierenden Zeitschrift (FKT und Vorgänger) hatte die Redaktion Zugriff auf einen einzigartigen Fundus: Die Zeitschriften vom Jahr 1919/1920 bis heute stehen allen Mitgliedern der Gesellschaft digital zur Verfügung. Dieses ist vor allem auf den Einsatz des langjährigen Geschäftsführers der FKTG und Chefredakteurs der FKT, Norbert Bolewski, zurückzuführen, der sich vor Jahren im Vorstand sehr für den Erhalt der Historie und deren elektronische Zugänglichkeit engagierte. Ohne diese umfangreiche Vorarbeit hätte diese Publikation nicht entstehen können.

Neben ca. 65.000 Seiten aus den Zeitschriftenjahrgängen standen weitere – teils durchaus mit einer „historischen Patina“ versehene – Unterlagen, Vorstandsproto-

kolle, „Grüne Hefte“ und „Blaue Bände“ der Fachgesellschaften zur Verfügung, die teilweise nur über einen relativ kurzen Zeitraum erschienen. Die Redaktion stand daher vor einer erheblichen Aufgabe der Datenreduktion.

Vorstand und Geschäftsführung der FKTG ist zu danken, dass sie diese Publikation ermöglichten und das Vertrauen hatten, dass diese rechtzeitig fertiggestellt wird. Die Redaktion wünscht viel Freude beim Lesen – tauchen Sie ein in die faszinierende Geschichte der Fachgesellschaft und von Film und Fernsehen.

**Für die Redaktion:
Prof. Dr.-Ing. S. Breide**

P.S.: Ich persönlich freue mich, dass ich im Team diese Druckschrift umsetzen durfte und auf diese Weise derjenigen Gesellschaft etwas zurückgeben kann, die mich seit mehr als 30 Jahren fachtechnisch begleitet und die meinen persönlichen Werdegang nachhaltig prägte. S. Breide



Abbildung 2: Erste Ausgabe des ersten Jahrgangs 1947 – dass historische Ausgaben der FKT und ihrer Vorgängerpublikationen heute FKTG-Mitgliedern digital zur Verfügung stehen, ist dem Einsatz des langjährigen Geschäftsführers der FKTG und Chefredakteurs der FKT, Norbert Bolewski, zu verdanken.



Die Themen des Jahres sind u. a.:

- ▶ Anamorphotische Optiken für Cinemascope-Systeme,
- ▶ Vergleichende Betrachtungen zu konkurrierenden Breitbildverfahren,
- ▶ Lehrfilmproduktion in der Medizin, Biologie, Technik, z. B. in der Luftfahrt, von Radarleuchtschirmen, in großen Meerestiefen,
- ▶ Erstes drahtloses, transistorisiertes Kleinstmikrofon der NBC / RCA,
- ▶ Physiologische Untersuchungen zum 3D-Film,
- ▶ Forderungen zu einer europäischen Farbfilm-Kooperation,
- ▶ Umstellung der Studioteknik auf Raumtonverfahren,
- ▶ Deutsche Patensituation zum Stereo- und Farbfilm,
- ▶ Die Entwicklung der Filmtheater in Südamerika,
- ▶ Entwicklung der Hollywood-Filmtechnik.

Das Fernsehen, das, wie allgemein bekannt, in Amerika im Laufe des vorigen und dieses Jahres die Schließung von über 3000 Kinos verursacht hat, trieb die großen Filmkonzerne in den 3-D-Film-Bereich.



Aus der Zeit

Filmindustrie in der Sowjetunion
In der sowjetischen Filmindustrie sind rund eine halbe Million Menschen beschäftigt. Allein 50.000 Filmtheater gibt es in der Sowjetunion, davon 50 in Moskau. Jährlich werden 50 bis 60 Spielfilme und nahezu 500 Kultur- oder Dokumentarfilme gedreht.



Was gab es zu sehen?

- ▶ **Das Fenster zum Hof (USA)**
Alfred Hitchcock gelingt ein Klassiker mit James Stewart und Grace Kelly.
- ▶ **Das fliegende Klassenzimmer (DE)**
Erich Kästner selbst schreibt das Drehbuch zum Kinderfilm mit Paul Dahlke und Bruno Hübner in den Hauptrollen.
- ▶ **Die Faust im Nacken (USA)**
Ella Kazan schildert detailgetreu und intensiv das Leben im New Yorker Arbeitermilieu, ausgezeichnet mit 8 Oscars.



Dreharbeiten „Maske in Blau“ ↑



Was gab es zu sehen?

- ▶ **1:0 für Sie**
Sonntagabendunterhaltung, Moderation: Peter Frankenfeld.
- ▶ **Fußball-Weltmeisterschaft in der Schweiz**
Die erste WM, die live im Fernsehen übertragen wird: Deutschland wird Weltmeister (Das Wunder von Bern).
- ▶ **Lassie**
Fernsehserie, 591 Folgen bis 1973, D: Tommy Rettig, Jon Provost, Robert Bray, Abenteuerserie mit Lassie, einem Langhaarcollië.



Zusammenfassungen wichtiger Artikel werden in Französisch, Englisch und Spanisch abgedruckt. Hollywood arbeitet inzwischen mehr für das Fernsehen, als für das Kino (z. B. 50 % aller weiblichen Filmstars, 67 % aller Drehbuchautoren und 52 % allen technischen Personals). 28,45 Mio. TV-Geräte – davon 7000 Farb-TV-Empfänger – und 100,9 Mio. Rundfunkempfänger sind in den USA in Betrieb.

NACHRUF AUF PROFESSOR RUDOLF MÄUSL



Unser FKTG-Mitglied Prof. Rudolf Mäusl, Jahrgang 1934, starb am 26. April 2020 in Aschheim bei München im Alter von 85 Jahren. Vielen ist Prof. Mäusl bekannt durch seine didaktisch und technisch hervorragenden Bücher zu den Themenbereichen Analoge und Digitale Modulationsverfahren, sowie vor allem zu den Grundlagen der Fernsehtechnik, „Von der Kamera bis zum Bildschirm“ und „Vom Studiosignal zum DVB-Sendesignal“. Zahlreiche Studenten erinnern sich sehr gerne an die hervorragenden und lebendigen Vorlesungen an der Fachhochschule München in den Fächern der Nachrichtentechnik und der Fernsehtechnik. Viele Studenten hat er zur Berufslaufbahn „Rundfunk“ hingeführt, sei es durch seine Fernsehtechnik-Vorlesung oder durch Diplom-Arbeiten auf diesem Gebiet.

Prof. Mäusl studierte an der Technischen Hochschule München Nachrichtentechnik. Von 1958 bis 1965 war er Entwicklungsingenieur und Entwicklungsgruppenleiter bei Rohde&Schwarz in München. Im Jahr 1965 wechselte er dann als Dozent zum Oskar-v.Miller-Polytechnikum, aus dem dann die Fachhochschule München hervorging. An der Fachhochschule München war er dann als Professor für Nachrichtentechnik, mit den Schwerpunkten analoge und digitale Übertragungstechnik und Fernsehtechnik über viele Jahrzehnte bis zu seiner Pensionierung Ende der 1990er Jahre tätig. Er hat in dieser Zeit Generationen von Ingenieuren der Nachrichtentechnik ausgebildet.

Wir werden ihn in dankbarer Erinnerung behalten!

Walter Fischer und der Vorstand der FKTG

PREMIERE FÜR ERSTE ONLINE-TAGUNG DER FKTG

Zu den Themen „Künstliche Intelligenz“ und „IP/IT in der Medientechnik“ veranstaltet die Fernseh- und Kinotechnische Gesellschaft (FKTG) am 9. Juni (nach Redaktionsschluss dieser Ausgabe) ihre erste Online-Tagung als Ganztagsveranstaltung. Zum Schwerpunkt Künstliche Intelligenz (KI) zählen Themen wie KI-generierte Metadaten; Semantische Analyse und Annotation von konventionellem und 360° Video mit Methoden der KI; Implementierung von KI-Services in Produktionstools; Automatische Topic Detection und Trendanalyse im Redaktionsumfeld sowie Maschinelles Lernen für Per-Title Encoding. Der Themenblick IP/IT in der Medientechnik umfasst Beiträge zu Vernetzung und Orchestrierung mit IP; Nächste Schritte zur vollständigen Integration von Broadcast-Kamera in IP-Infrastrukturen; Best practices to build a robust PTP infrastructure and predictable behavior of your PTP ecosystem sowie Status und Zukunft der IP-Vernetzung.

Alle Vorträge waren ursprünglich für die verschobene Fachtagung vom 8. bis 10. Juni 2020 in Babelsberg geplant. „Wir hoffen, mit dieser Online-Tagung die bereits erfolgreich

etablierte Online-Seminarreihe weiter ausbauen zu können. Als Ersatz für ein reales Treffen kann aber eine Online-Veranstaltung nicht dienen. Bei der jetzt vom 26.–28. Oktober 2020 geplanten 29. FKTG Fachtagung in Babelsberg sehen wir uns

dann hoffentlich auch persönlich wieder und können unser FKTG Netzwerk weiter ausbauen“, heißt es bei der FKTG.

FKT wird in der Juli-Ausgabe eine Nachlese zu der ersten Online-Tagung der FKTG veröffentlichen. ➤

LEITER DER LANDES- UND REGIONALGRUPPEN

LANDESGRUPPE WIEN

- P. Steyskal (peter.steyskal@orf.at)
- Prof. Dr. Jakob Wassermann (wasserma@technikum-wien.at)
- Prof. Thiemo Kastel, FH St. Pölten (Thiemo.Kastel@fhstp.ac.at)

LANDESGRUPPE SCHWEIZ:

- Andreas Lattmann (andreas.lattmann@tpcag.ch)

REGIONALGRUPPE BERLIN-BRANDENBURG:

- W. Sommerhäuser (WF.Sommerhaeuser@t-online.de)
- Joachim Dickmeis, (jdickmeis@freenet.de)

REGIONALGRUPPE NORD:

- Tim Kader (t.kader@ndr.de)
- K.A. Graumann (klaus_graumann@yahoo.de)

REGIONALGRUPPE RHEIN-MAIN:

- M. Dworatzek (manfred-dworatzek@t-online.de)
- L. Ening (ening.L@zdf.de)

REGIONALGRUPPE KÖLN:

- Volker Dräther (volker.draether@cbc.de)

REGIONALGRUPPE MITTELDEUTSCHLAND:

- Prof. Dr. A. Finger (adolf.finger@tu-dresden.de)
- André Guthannß (andre.guthannss@mdr.de)

REGIONALGRUPPE MÜNCHEN:

- Prof. D. Sauter (dietrich.sauter@beenen.de)

REGIONALGRUPPE STUTTGART:

- Prof. A. Hartz (hartz@hdm-stuttgart.de)
- Stefan Rettner (stefan.rettner@SWR.de)

REGIONALGRUPPE THÜRINGEN:

- K. Sandig (klaus.sandig@drefa.de)
- Prof. Dr. H.-P. Schade (schade@tu-ilmenau.de)

FÖRDERFIRMEN DER FKTG

- Adder Technology Ltd** www.adder.com
ANGA Services GmbH www.angacom.de
ARD Arbeitsgemeinschaft der Rundfunkanstalten Deutschlands
www.ard.de
ARD/ZDF Medienakademie www.ard-zdf-medienakademie.de
ARRI Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG www.ari.de
Arvato Digital Services GmbH www.arvato-entertainment.com/en.html
Arvato Systems S4M GmbH www.s4m.de
Avid Technology GmbH www.avid.de
Axon Digital Design B.V. www.axon.tv
Band Pro Munich GmbH www.bandpro.de
Bavaria Production Services GmbH www.bavaria-production-services.de
Berliner Union-Film GmbH & Co. KG www.BerlinerUnionFilm.de
AV-Videojobs - Bernhard Roth-Profenius www.audiovideojobs.com
BFE Studio und Medien Systeme GmbH www.bfe-Systemhaus.de
BIC 4 Broadcast + IT Consulting GmbH www.bic4.de
Black Box International Holdings B.V. www.blackbox.de
Broadcast Solutions GmbH www.broadcast-solutions.de
Büro für neues Fernsehen www.neuesfernsehen.de
CBC Cologne Broadcasting Center GmbH www.cbc.de
Cisco Systems GmbH www.cisco.com
Condat AG www.condat.de
CONTACTS GmbH www.contacts.de
contagi MEDIA + IT GmbH www.contagi.ch
CreateCtrl AG www.createctrl.de
Cube-Tec International GmbH www.cube-tec.com
Dalet www.dalet.com
DATAGROUP Consulting Services GmbH <http://www.datagroup.de/>
DAVID Systems GmbH www.david-gmbh.de
Dimetis GmbH www.dimetis.de
Divitel Deutschland GmbH www.divitel.com
Dolby Germany GmbH <http://www.dolby.de/>
European Patent Office http://www.epo.org/index_de.html
EVS Deutschland GmbH www.evs.tv
Flying Eye GmbH www.flyingeye.de
Fraunhofer IIS www.iis.fraunhofer.de
Global Distribution Deutschland GmbH www.globaldistribution.com
Grass Valley Germany www.GrassValley.com
HD wireless GmbH www.hdwireless.tv
HL komm Telekommunikations GmbH www.hlkomm.de
IBM Deutschland MBS GmbH www.ibm.com/services/de
IC (Germany) GmbH <https://www.imaginecommunications.com/>
Ikegami Electronics (Europe) GmbH <http://www.ikegami.de/>
Institut für Rundfunktechnik GmbH www.irt.de
Lang + friends GmbH www.hgst.com/de
Lang AG www.lang-ag.com
Lawo AG www.lawo.de/de/home.html
Logic media solutions GmbH www.logicmedia.de
LYNXTechnik AG <https://www.lynx-technik.com/>
Media & Communication Systems (MCS) GmbH Thüringen
www.mci-mcs.de
mmi munich media intelligence gmbh
<http://mmi-media.eu/menu-oben/firma/firma/>
Netorium GmbH www.netorium.de
Panasonic Deutschland www.panasonic-broadcast.de
Projective Technology GmbH www.flavoursys.com
ProSiebenSat.1 Tech Solutions GmbH
www.prosiebensat1produktion.de
Qvest Media GmbH www.qvestmedia.com
Red Bull Media House GmbH <http://www.redbull.com/de>
Riedel Communications GmbH & Co.KG www.riedel.net
Rohde & Schwarz GmbH & Co. KG www.rohde-schwarz.com
RTL2 Fernsehen GmbH & Co. KG www.rtl2.de
SAE-Institute GmbH www.sae.edu
SCISYS Deutschland GmbH www.vcs.de
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG www.sennheiser.de
Sertronics GmbH www.avc.de
SHM-Broadcast GmbH www.shm-broadcast.de
SMT - Streaming Media Technologies GmbH (make.tv) www.make.tv
SOLECTRIX GmbH <http://www.solectrix.de/de>
sonoVTS GmbH www.sonovts.com
SONY Europe B.V. <http://www.pro.sony.eu/livebroadcast>
Spectra Logic Europe Ltd <http://www.spectrallogic.com/>
Studio Hamburg MCI GmbH www.mci.de
SWISS TXT AG www.swisstxt.ch
Synamedia Vividtec Europe BVBA www.synamedia.com
syslink GmbH <http://www.syslink.de/>
Telestream GmbH <http://www.telestream.net/>
Teltec AG www.teltec.de
Teracue GmbH www.teracue.de
The Chainless GmbH www.deepva.com
TIXEL GmbH http://www.tixeltec.com/index_de.html
tv square GmbH www.tv-square.de
TVN Production GmbH & Co. KG www.tvn.de
UFA GmbH www.grundyufa.de
UPC Schweiz GmbH – MySports www.mysports.ch
UPLINK Network GmbH <http://www.uplink-network.de/>
Videor E. Hartig GmbH www.videortechnical.com
VIDI GmbH www.vidi.eu
zweiB GmbH <http://www.zweib.com/>
Zweites Deutsches Fernsehen www.zdf.de

FÜR AUSKÜNFTE IN FKTG-ANGELEGENHEITEN

wenden Sie sich bitte an:
 FKTG Fernseh- und Kinotechnische Gesellschaft e. V.
 Geschäftsstelle: c/o J. Burghardt,
 Locherhöfer Str. 27, 57572 Harbach
 Tel.: 02734-571106 · Fax: 0322-29844944,
 E-Mail: office@fktg.org · Website: www.fktg.org

Die Teilnahme an den Regionalveranstaltungen ist für alle – Nichtmitglieder und Mitglieder der FKTG – kostenlos. Es ist, falls nicht ausdrücklich vermerkt, keine Voranmeldung erforderlich. Erfahrungsgemäß gibt es wegen des zeitlichen Abstands zum Redaktionsschluss mehr Veranstaltungen als hier aufgeführt sind. Den aktuellen Stand und sich kurzfristige Änderungen – finden sich unter www.fktg.org in der Rubrik Veranstaltungen.