FKTG

39 „Online-Treffen sind kein Ersatz für persönlichen Austausch“
INTERVIEW MIT JÜRGEN BURGHARDT

40 FKTG Online-Seminare

41 Förderfirmen der FKTG

„ONLINE-TREFFEN SIND KEIN ERSATZ FÜR PERSÖNLICHEN AUSTAUSCH“

Nachdem die 29. Fachtagung der FKTG aufgrund der Covid-Pandemie bereits 2020 nicht stattfinden konnte, musste die Veranstaltung nun auch für dieses Jahr abgesagt werden. „Es ist sehr bedauerlich, dass wir die nächste Fachtagung auf 2022 verschieben mussten und werden deshalb versuchen, diese Tagung nicht nur einfach als eine ‚normale Tagung‘, sondern als wichtigen Treffpunkt für Menschen und Firmen der Branche wiederzubeleben“, sagt FKTG-Geschäftsführer Jürgen Burghardt. FKT sprach mit ihm über diese Vorbereitungen, über das Thüringer Mediensymposium im Herbst und über die Online-Vorstandswahl Anfang 2022.

Quelle: FKTG

Jürgen Burghardt, Geschäftsführer FKTG

FKT: Herr Burghardt, die FKTG hat ihre 29. Fachtagung aufgrund der Covid-Pandemie erneut absagen müssen. Wie sehr schmerzt Sie das?

Jürgen Burghardt: Wir haben von sehr vielen FKTG-Mitgliedern verständnisvolle Kommentare und Zustimmung zur Absage der FKTG-Fachtagung in 2020 und 2021 erhalten. Gleichzeitig wird der andauernde Verzicht auf das persönliche Treffen immer häufiger als starke Einschränkung unserer Vereinsarbeit wahrgenommen. Die Online-Treffen können kein Ersatz für den persönlichen Austausch sein. Es ist deswegen sehr bedauerlich, dass wir die nächste Fachtagung auf 2022 verschieben mussten und werden deshalb versuchen, diese Tagung nicht nur einfach als eine „normale Tagung“, sondern als wichtigen Treffpunkt für Menschen und Firmen der Branche wiederzubeleben.

FKT: Sie wollen Ihre Online-Veranstaltungen in diesem Jahr weiterentwickeln. Den Auftakt bildet eine Reihe von Veranstaltungen im April. Welche Themen stehen hier im Mittelpunkt?

Jürgen Burghardt: Die geplanten Online-Vorträge von namhaften Referenten behandeln einzelne Themen aus deren Arbeits- oder Forschungsbereich. Wir sind dabei nicht auf Themen festgelegt, sondern beurteilen im Einzelfall, ob die angebotenen Themen für unsere Mitglieder und Unterstützer interessant sind. Online-Technologien für Produktion, Kommunikation und Verbreitung stehen derzeit im Fokus. Die hohen Teilnehmerzahlen und positiven Rückmeldungen belegen, dass wir bei der Auswahl der Themen bisher erfolgreich waren.

FKT: Neben Einzelvorträgen wollen Sie in diesem Jahr auch Online-Themenveranstaltungen mit mehreren Vorträgen anbieten. Welche Pläne haben Sie hier in der Schublade?

Jürgen Burghardt: Wir planen, neben Einzelvorträgen auch Themenkomplexe als Halbtags-Veranstaltungen anzubieten. Dabei schauen wir zunächst auf die Themen, die bereits für die abgesagte Tagung vorgesehen waren. Sie repräsentieren ja die Themen, die unsere Branche derzeit bewegt. Aufgrund der Pandemie haben die Technologien für die Remote- und Cloud-Produktion sowie die Virtualisierung und das Streaming aber noch mehr an Bedeutung gewonnen.

FKT: Das Thüringer Mediensymposium – traditionell im Zwei-Jahres-Rhythmus veranstaltet – geht wieder im Herbst 2021 in die nächste Runde. Welches Konzept entwickeln Sie hierfür?

Jürgen Burghardt: Das Thüringer Mediensymposium hatte sich in den letzten Jahren zu einer fest etablierten Präsenzveranstaltung entwickelt. Wir hoffen sehr, dass wir im Herbst dieses Jahres wieder diese Traditionsveranstaltung anbieten können, vermutlich als Hybridveranstaltung, also als Präsenz- und Online Veranstaltung. Die inhaltlichen Themen werden von der Regionalgruppe in Thüringen unter Leitung von Professor Schade erarbeitet und wieder die Vernetzung, IT-Technologien und KI behandeln. Die Planungen für das Thüringer Mediensymposium 2021 haben auf jeden Fall bereits begonnen.

„Die 29. FKTG-Fachtagung wird als neue eigenständige Tagung vorbereitet, mit neuem Call for Papers und angepasstem Tagungs- und Ausstellungskonzept.“

FKT: Was steht darüber hinaus für die FKTG in diesem Jahr auf der Agenda?

Jürgen Burghardt: Ein wichtiges Thema möchte ich hier bereits nennen, es steht wieder eine Wahl des FKTG-Vorstandes an, der alle vier Jahre neu besetzt wird. Die Wahl selbst findet in gewohnter Weise als Online-Wahl Anfang 2022 statt,

aber die Vorbereitungen und vor allem die Bewerbungsphase neuer Kandidaten muss frühzeitig in diesem Jahr beginnen. Deshalb möchte ich hiermit auch die Chance nutzen und Kandidaten für eine Bewerbung aufzurufen. Für Anfragen stehe ich jederzeit gerne zur Verfügung.

Ein zweites umfassendes Thema wird der Relaunch unserer Website sein, denn Layout, Inhalte und Themen müssen den veränderten Anforderungen unserer Mitglieder angepasst werden. Dies wird eine größere Aufgabe werden und wahrscheinlich mehrere Monate in Anspruch nehmen.

FKT: Die 29. Fachtagung soll nun voraussichtlich vom 9. bis zum 11. Mai 2022 in der Metropolishalle in Potsdam-Babelsberg stattfinden. Welchen Vorbereitungen treffen Sie bis dahin?

Jürgen Burghardt: Die 29. Fachtagung der FKTG, die für das vergangene Jahr 2020 geplant war, ist ja nicht einfach verschoben, sondern abgesagt worden. Auch unsere Feier zum 100sten Geburtstag musste abgesagt werden. Die 29. FKTG-Fachtagung in 2022 wird deshalb als neue eigenständige Tagung vorbereitet, mit neuem Call for Papers und angepasstem Tagungs- und Ausstellungskonzept. Dabei werden wir natürlich nicht auf bewährte Elemente für das persönliche Netzwerken verzichten, eher noch stärker in den Vordergrund stellen. Eine Nachfeier unseres Geburtstages wird natürlich auch stattfinden.

FKT: Herr Burghardt, vielen Dank für das Gespräch.

SECURE RELIABLE TRANSPORT (SRT) IM FOKUS

FKTG ONLINE-SEMINAR „SRT – EIN PROTOKOLL ALS PROBLEMLÖSER?!“

Datum: 13. April 2021 – 16:00 Uhr
Referent: Justus Rogmann. Haivision
Moderatoren: Prof. Hans-Peter Schade; Klaus Sandig – FKTG Regionalgruppe Thüringen

Videostreaming ist ein alltägliches Werkzeug für viele geworden, ob im privaten oder beruflichen Leben. Allerdings ist der Einsatz von Streaming oftmals auf Anwendungsfälle beschränkt, welche keine kritischen Anforderungen an die Latenz stellen. Wenn es um bi-direktionale Kommunikation oder um Kontribution zum Studio mit Rückkanal zur Quelle geht, wird häufig noch auf Video-Konferenz-System gesetzt, mit bewusster Akzeptanz einer verminderten Videoqualität. Die Alternative – Videostreaming mit geringer Latenz – scheitert häufig an unzuverlässigen Netzwerken oder dem Internet per se.
Das Secure Reliable Transport (SRT) Protokoll hat sich genau dieser Herausforderung angenommen und sich in einer Vielzahl von Workflows etabliert. Seit es als Open-Source-Library verfügbar ist, haben es mehr als 450 Hersteller weltweit in ihre Geräte und Softwarelösungen implementiert.
In seinem Vortrag wird Justus Rogmann von Haivision erläutern, wie das Protokoll aufgebaut ist, was es zu leisten vermag und wo die Grenzen der Anwendungsfälle liegen. Neben den Grundlagen wird es auch einen Fokus auf die Handhabung von SRT-Verbindungen aus Sicht der Anwender geben. Und für Kenner des Protokolls wird eine Zusammenfassung der Neuerungen des letzten Jahres dabei sein, wie etwa die lang erwarteten Redundanz-Modi oder das Stream-ID-Feature, welches Arbeitsweisen ermöglicht, die man vom RTMP-Protokoll gewohnt war.
https://www.fktg.org/node/15173

LIVE-PRODUKTION IN DER CLOUD

FKTG ONLINE-SEMINAR „HIGH-END LIVE PRODUCTION IN DER CLOUD – REMOTE & VERTEILTE LIVE PRODUKTION, WORKFLOWS, MONITORING

Datum: 27. April 2021 – 15:30 Uhr
Referentin: Larissa Görner – Grass Valley – Director of Product Management, Advanced Technology, Saas & Cloud
Moderation: Jürgen Burghardt – FKTG

Im Vortrag wird über heutige Entwicklung und Möglichkeiten in der High-End-Liveproduktion berichtet. Am Beispiel aktueller Cloud-Remoteproduktionen werden verschiedene Workflows beleuchtet und die Zusammenarbeit in Remote und Distributed Workflows, Systemkommunikation in globalen Systemen sowie Faktoren wie Cloudarchitektur diskutiert. Es wird ebenfalls auf Aspekte der Sicherheit und Robustheit von Cloudproduktionssystemen eingegangen.
https://www.fktg.org/node/15173

LEITER DER LANDES- UND REGIONALGRUPPEN

LANDESGRUPPE WIEN
- P. Steyskal (peter.steyskal@orf.at)
- Prof. Dr. Jakob Wassermann (wasserma@technikum-wien.at)
- Prof. Thiemo Kastel, FH St. Pölten (Thiemo.Kastel@fhstp.ac.at)

LANDESGRUPPE SCHWEIZ:
- Andreas Lattmann andreas.lattmann@tpcag.ch

REGIONALGRUPPE BERLIN-BRANDENBURG:
- W. Sommerhäuser (WF.Sommerhaeuser@t-online.de)
- Joachim Dickmeis, (jdickmeis@freenet.de)

REGIONALGRUPPE NORD:
- Tim Kader (t.kader@ndr.de)
- K. A. Graumann (klaus_graumann@yahoo.de)

REGIONALGRUPPE RHEIN-MAIN:
- M. Dworatzek (manfred-dworatzek@t-online.de)
- L. Ening (ening.L@zdf.de)

REGIONALGRUPPE KÖLN:
- Volker Dräther (volker.draether@cbc.de)

REGIONALGRUPPE MITTELDEUTSCHLAND:
- Prof. Dr. A. Finger (adolf.finger@tu-dresden.de)
- André Guthannß (andre.guthannss@mdr.de)

REGIONALGRUPPE MÜNCHEN:
- Prof. D. Sauter (dietrich.sauter@beenen.de)

REGIONALGRUPPE STUTTGART:
- Prof. A. Hartz (hartz@hdm-stuttgart.de)
- Stefan Rettner (stefan.rettner@SWR.de)

REGIONALGRUPPE THÜRINGEN:
- K. Sandig (klaus.sandig@drefa.de)
- Prof. Dr. H.-P. Schade (schade@tu-ilmenau.de)

FÖRDERFIRMEN DER FKTG

Adder Technology Ltd *www.adder.com*
ARD Arbeitsgemeinschaft der Rundfunkanstalten Deutschlands *www.ard.de*
ARD.ZDF Medienakademie GmbH *www.ard-zdf-medienakademie.de*
ARRI Cine Technik GmbH & Co. Betriebs KG *www.arri.de*
Arvato Digital Services GmbH *www.arvato-entertainment.com/en.html*
Arvato Systems S4M GmbH *www.s4m.de*
Avid Technology GmbH *www.avid.de*
AV-Videojobs - Bernhard Roth-Profenius *www.audiovideojobs.com*
Bavaria Production Services GmbH *www.bavaria-production-services.de*
Berliner Union-Film GmbH & Co. KG *www.BerlinerUnionFilm.de*
BFE Studio und Medien Systeme GmbH *www.bfe-Systemhaus.de*
BIC 4 Broadcast + IT Consulting GmbH *www.bic4.de*
Black Box International Holdings B.V. *www.blackbox.de*
Broadcast Solutions GmbH *www.broadcast-solutions.de*
CBC Cologne Broadcasting Center GmbH *www.cbc.de*
CGI Deutschland B.V. & Co. KG *www.cgi.com/mediasolutions*
Cisco Systems GmbH *www.cisco.com*
Condat AG *www.condat.de*
CONFACTs GmbH *www.confacts.de*
contagi MEDIA + IT GmbH *www.contagi.ch*
CreateCtrl AG *www.createctrl.de*
Cube-Tec International GmbH *www.cube-tec.com*
Dalet *www.dalet.com*
DATAGROUP Consulting Services GmbH *www.datagroup.de*
DAVID Systems GmbH *www.david-gmbh.de*
Dimetis GmbH *www.dimetis.de*
Divitel Deutschland GmbH *www.divitel.com*
Dolby Germany GmbH *www.dolby.de*
European Patent Office *www.epo.org/index_de.html*
EVS Deutschland GmbH *www.evs.tv*
Flying Eye GmbH *www.flyingeye.de*
Fraunhofer IIS *www.iis.fraunhofer.de*
Grass Valley Germany *www.GrassValley.com*
HD wireless GmbH *www.hdwireless.tv*
IBM Deutschland MBS GmbH *www.ibm.com/services/de*
IC (Germany) GmbH *www.imaginecommunications.com*
Ikegami Electronics (Europe) GmbH *www.ikegami.de*
Lang AG *www.lang-ag.com*
Lawo AG *www.lawo.de/de/home.html*
Logic media solutions GmbH *www.logicmedia.de*
LTN Global *https://ltnglobal.com/*
LYNXTechnik AG *www.lynx-technik.com*
Media & Communication Systems (MCS) GmbH Thüringen *www.mci-mcs.de*
mmi munich media intelligence gmbh *http://mmi-media.eu/menu-oben/firma/firma/*
Netorium GmbH *www.netorium.de*
Panasonic Deutschland *www.panasonic-broadcast.de*
Projective Technology GmbH *www.flavoursys.com*
ProSiebenSat.1 Tech Solutions GmbH *www.prosiebensat1produktion.de*
PYUR Business *www.pyur.com/business.html*
Qvest Media GmbH *www.qvestmedia.com*
Red Bull Media House GmbH *www.redbull.com/de*
Riedel Communications Gmbh & Co.KG *www.riedel.net*
Rohde & Schwarz GmbH & Co. KG *www.rohde-schwarz.com*
RTL2 Fernsehen GmbH & Co. KG *www.rtl2.de*
SAE-Institute GmbH *www.sae.edu*
Sennheiser Vertrieb und Service GmbH & Co. KG *www.sennheiser.de*
Sertronics GmbH *www.avc.de*
SHM-Broadcast GmbH *www.shm-broadcast.de*
SOLECTRIX GmbH *www.solectrix.de/de*
SONY Europe B.V. *www.pro.sony.eu/livebroadcast*
Spectra Logic Europe Ltd *www.spectralogic.com*
Studio Hamburg MCI GmbH *www.mci.de*
SWISS TXT AG *www.swisstxt.ch*
Synamedia Vividtec Europe BVBA *www.synamedia.com*
syslink GmbH *www.syslink.de*
Technocrane *www.supertechno.com*
Telestream GmbH *www.telestream.net*
Teltec AG *www.teltec.de*
Teracue GmbH *www.teracue.de*
The Chainless GmbH *www.deepva.com*
TIXEL GmbH *www.tixeltec.com/index_de.html*
tv square GmbH *www.tv-square.de*
TVN Production GmbH & Co. KG *www.tvn.de*
UPC Schweiz GmbH – MySports *www.mysports.ch*
UPLINK Network GmbH *www.uplink-network.de*
Videor E. Hartig GmbH *www.videortechnical.com*
VIDI GmbH *www.vidi.eu*
zweiB GmbH *www.zweib.com*
Zweites Deutsches Fernsehen *www.zdf.de*

FÜR AUSKÜNFTE IN FKTG-ANGELEGENHEITEN

wenden Sie sich bitte an:
FKTG Fernseh- und Kinotechnische Gesellschaft e. V.
Geschäftsstelle: c/o J. Burghardt,
Locherhofer Str. 27, 57572 Harbach
Tel.: 02734-571106 · Fax. 0322-29844944,
E-Mail: office@fktg.org · Website: www.fktg.org

Die Teilnahme an den Regionalveranstaltungen ist für alle – Nichtmitglieder und Mitglieder der FKTG – kostenlos. Es ist, falls nicht ausdrücklich vermerkt, keine Voranmeldung erforderlich.
Erfahrungsgemäß gibt es wegen des zeitlichen Abstands zum Redaktionsschluss mehr Veranstaltungen als hier aufgeführt sind. Den aktuellen Stand und sich kurzfristige Änderungen – finden sich unter www.fktg.org in der Rubrik Veranstaltungen.